

Susana la gitana rubia

Als Kind und Jugendliche Ausbildung in Ballett, Jazz und Modern an verschiedenen Tanzstudios in Wien sowie Unterricht in Klavier, Flöte und Gitarre.

Von 1989 bis 1991 war ich Mitglied des Wiener Jeunesse Chores, im gleichen Zeitraum Turniertänzerin für Standard und Latein, danach Tänzerin der Modern Dance Gruppe "Projekt" unter Martina Sagmeister.

Durch das Spanischstudium in Granada kam ich mit dem Flamenco in Kontakt - mein ganzes Interesse und meine Begeisterung gilt seither dem Flamenco! Es folgte die Flamencoausbildung in Granada, Sevilla und Jerez bei namhaften großen Säulen des Flamencotanzes wie Angelita Gomez, Blanca del Rey, Manolo Marin, Manolete und el Guito, sowie bei jungen innovativen Künstlern, die heute den modernen Flamenco in Spanien prägen: Angeles Gabaldon, Rafaela Carrasco, Eva la Yerbabuena, Javier Latorre, Belen Maya und Mercedes Ruiz, und ich freue mich noch auf viele gute Impulse und Kooperationen auf dem Weg durch mein "Flamencoleben"!

2004 Gründung der Academia Flamenca in Wien mit einem breiten Angebot an Flamencotanzkursen und Workshops

Seit über 15 Jahren bin ich als Tänzerin im In- und Ausland aktiv, arbeitete an verschiedenen Theatern als Schauspielerin und Choreographin ("El hombre y su sombra" im Rahmen des Hallamasch - Wien, "Egmont" mit Willi Praml Ensemble - Frankfurt, Oper "Carmen" mit Staatstheater - Mainz).

Meine aktuellen Eigenproduktionen sind "En Camino", ein Tanztheater mit Tänzern des Tango Argentino und Step, "Dos Mujeres" mit Angeles Gabaldon aus Sevilla, "A Contratiempo" mit Silvia de Paz/Sevilla, "Flamenco a dos" mit Yolanda Osuna/Cordoba, "GOYA - Impresiones Flamenca", das Kindertanztheater "Ferdinand, ein junger Stier" und Flamenco & Klassik zum 100 Todestag von Albeniz.

Flamenco, wie wir ihn heute kennen, ist aus einem melting pot verschiedener Kulturen in Andalusien entstanden. Die Zigeuner - "gitanos" brachten aus Indien ihre alten Rhythmen und Gesänge über den arabisch - afrikanischen Raum nach Süds Spanien, wo sich diese mit der Folklore Andalusiens mischten. Zusätzliche weitere Einflüsse und eine ständige Weiterentwicklung machten aus dem Flamencotanz das, was er heute ist: eine äußerst vielfältige Ausdrucksart, wo sich jeder finden kann! Die verschiedenen Tänze unterscheiden sich in erster Linie über den Rhythmus und über den Grundcharakter: so ist von fröhlichen, festlichen Tänzen bis zu Tänzen mit dramatischem Charakter eine reiche Bandbreite vorhanden.

Kurs: Flamenco - Anfänger
Dieser Kurs eignet sich für jene, die die Grundbegriffe des Flamencotanzes kennenlernen möchten. Mit gezielten Übungen bereiten wir unseren Körper auf das Tanzen vor, rhythmisches Fußtraining - Vorbereitung auf die Percussionsarbeit, Erarbeitung der Flamencotechnik (Arme, Hände, Füße, Drehungen). Ziel dieses Kurses: Eine Choreographie im 4er-Rhythmus (Tangos oder Rumbas) und Beherrschung der Grundelemente

Kurs: Flamenco - Anfänger mit Vorkenntnissen
Dieser Kurs eignet sich als Fortsetzungskurs nach etwa 2 Semestern Anfängerkurs. Die Fußtechnik und Armführung wird erweitert und präzisiert, wir stoßen auch in den großen Bereich der 12er Rhythmen vor. Außerdem erlernen wir Palmas in Grundvarianten (rhythmische Begleitung durch Klatschen)

Kurs: Flamenco - Mittelstufe
Dieser Kurs ist für jene gedacht, die mindestens 3 Choreographien getanz haben, in 4er und 12er Rhythmen bereits zu Hause sind, und denen die Grundschnitte der Fußarbeit bereits bekannt sind. Wir vertiefen die technischen Grundlagen, vertiefen die Palmas, erlernen Contrás und erweitern unser Bewegungsrepertoire. Ziel des Kurses: eine Choreographie im 12-er Rhythmus oder eine fortgeschrittene Choreographie im 4er Rhythmus, Steigerung der Geschwindigkeit und rhythmischen Komplexität der Zapateados

Kurs: Flamenco - Fortgeschritten
Dieser Kurs wendet sich an fortgeschrittene TeilnehmerInnen, die weiter in die Vielfalt der Flamencorhythmen vordringen möchten. Der tänzerische Ausdruck und besondere Stilmerkmale der verschiedenen Tänze rücken in den Vordergrund. Außerdem legen wir Wert auf die Musikalität der Zapateados. Ziel des Kurses: Kennenlernen weiterer Rhythmen, tänzerischer Ausdruck, melodiose genaue Fußarbeit

KINDERFLAMENCO

Flamencotanz spielerisch und einfach erlernen: eine wunderbare Rhythmus- und Bewegungsschulung - Flamenco ist Musik und Tanz gleichzeitig, wir tanzen mit unseren Armen, während unsere Füße musizieren:

Bewegung, die Spaß macht!

Anfängerkurs: Do, 15 - 16: Kinder von 6 - 9 Jahren

Fortgeschrittene: Do, 16 - 17: Kinder von 6 - 9 Jahren

Preise: 15 Einheiten 150,-
Schnupperstunde kostenlos!

Laufende Kurse Semester vom 15. Februar bis Juni 2010

| | Montag | Dienstag | Mittwoch | Donnerstag | Samstag |
|-------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | 10 ³⁰ - 11 ³⁰ Anfänger Julia P. | 10 ³⁰ - 11 ³⁰ Alegrias AmV Julia P. | | 11 ⁰⁰ - 12 ⁰⁰ Zeitgenössisches Tanztraining Marie |
| | | 11 ³⁰ - 12 ³⁰ Bulerias AmV/M Julia P. | 11 ³⁰ - 12 ³⁰ Anfänger Julia P. | 15 ⁰⁰ - 16 ⁰⁰ Kinder 6-9J. A Ulrike | |
| 16:00 | | | | 16 ⁰⁰ - 17 ⁰⁰ Kinder 6-9 AmV Ulrike | Freitag |
| | 17 ³⁰ - 18 ⁰⁰ Kastagnetten A | | | 17 ⁰⁰ - 18 ⁰⁰ Körpertraining Madoka / Saskia | 17 ⁰⁰ - 18 ⁰⁰ Alegrias AmV Julia P. |
| 18:00 | 18 ⁰⁰ - 19 ⁰⁰ Anfänger | 18 ⁰⁰ - 19 ²⁰ Bulerias AmV | 18 ⁰⁰ - 19 ²⁰ Solea por buleria M | 18 ⁰⁰ - 19 ⁰⁰ Rondena M | 18 ⁰⁰ - 19 ⁰⁰ Technik und Improvisation ab M Julia P. |
| 19:00 | 19 ⁰⁰ - 19 ³⁰ Kastagn. AmV | | | 19 ⁰⁰ - 20 ⁰⁰ Technik F | |
| 20:00 | 19 ³⁰ - 20 ³⁰ Technik M | 19 ³⁰ - 20 ³⁰ Kastagnetten M/F | 19 ³⁰ - 20 ³⁰ Anfänger Julia Z. | 20 ⁰⁰ - 21 ⁰⁰ Bata de Cola ab M | |
| 21:00 | 20 ³⁰ - 21 ⁵⁰ Tientos por Tangos M/F | 20 ³⁰ - 21 ⁵⁰ Solea con manton F | 20 ³⁰ - 21 ⁵⁰ Alegrias AmV/M Julia Z. | | |
| 22:00 | | | | | |

A...Anfänger AmV...Anfänger m.Vorkenntnissen M...Mittelstufe F... Fortgeschrittene

Kursinhalte

Alegrias: Die Alegrias stehen im 12er Rhythmus, sind fröhlich und heiter von der Grundstimmung, ein "luftiger" Tanz. Sie stammen aus Cadix und haben sich aus den dortigen Jotas entwickelt, die "flamencoisiert" wurden.

Sevillanas: fröhlicher Tanz im 6/8 Takt in Strophenform, der aus Sevilla kommt und in der andalusischen Folklore verwurzelt ist. Zumeist im Paar getanzt, sind die Sevillanas der Tanz der andalusischen Ferias und Feste.

Tientos/ Tangos: Mit den Tangos eng verwandt sind die Tientos, sie sind Tangos con tiento, also mit Behutsamkeit - etwas langsamer und trauriger gespielt. Die tänzerische Interpretation verlangt hier mehr dramatischen Ausdruck.

Theorie und Palmas: Informationen zu Geschichte, Rhythmus und Aufbau der Tänze, sowie Übungen zu Palmas der verschiedenen Rhythmen und Contrás

Solea: Die "Mutter" alles 12er Rhythmen, langsam, erdig und von trauriger, einsamer Grundstimmung: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 ; Solea por buleria wird schneller gespielt

Bulerias: der schnellste und fröhlichste Tanz im 12er Rhythmus

Kastagnetten Anfänger: Technikübungen u. Kombinationen für alle ohne jegliche Vorkenntnisse
Kastagnetten AmV: Übungen und Choreographie für alle mit Grundkenntnissen der Technik
Kastagnetten M/F: Übungen und Choreographie mit Kastagnetten

Bata de cola: Technikübungen für den Umgang mit der bata de cola, Koordinationsübungen und Choreographie

Technik und Improvisation: Übungen zur Flamencotechnik - danach lassen wir anhand von Fotos und Alltagsgegenständen kurze Flamencosequenzen entstehen, die wir in Rhythmus, Betonung und Geschwindigkeit variieren.

Körpertraining: Dieser Kurs eignet sich für all jene, die die Grundbegriffe des Flamencotanzes kennen und sich mehr Sicherheit und Geschmeidigkeit im Bewegungsablauf wünschen. Im Zuge des Kurses "Körpertraining" werden unter anderem Sicherheit bei Drehungen, Gleichgewicht und wichtige Basistechniken des klassischen Tanzes vermittelt. Außerdem werden tänzerische Haltung und Bühnenpräsenz für einen überzeugenden Flamencoauftritt erarbeitet.

Zeitgenössisches Tanztraining: In jedem Körper steckt die Fähigkeit zu tanzen. Sie beginnt nicht erst im Tanzstudio und ist auch nicht an ein bestimmtes Alter oder Erscheinungsbild gebunden. In diesem Kurs geht es darum, die Basis des Zeitgenössischen Tanzes zu vermitteln, das Vertrauen in den eigenen Körper zu stärken und Tanz als etwas zu vermitteln, das jedem Menschen möglich ist und einfach Freude macht.

Preise:

15 x a 80 min: 222,-, offene Stunde: 17,- Euro; 15 x a 60 min: 176,-, offene Stunde: 13,- Euro
15 x a 30 min: 98,-, offene Stunde: 8,- Euro; **Monatskarte - unbeschränkter Kursbesuch Flamenco:** 135,- (kann nur über das komplette Semester gebucht werden)
ab dem 2. Kurs: 10% Ermäßigung, Studentenermäßigung: 20%
Versäumte Kursstunden: können innerhalb des Semesters in einem anderen Kurs nachgeholt werden

Kurse am Universitätssportinstitut Wien
Dienstag 11:00 -12:30 und 12:30 -14:00
www.usi.at

FLAMENCO

Kontakt:
Academia Flamenca
1050 Wien, Embelgasse 15

Susanne Heinzinger, La gitana rubia
Tel/Fax: 01 786 65 11 Mobil: 0676 502 77 91
info@flamenco-academia.at
Öffis: U4, 12A, 14A, 59A, Straßenbahn 6, 18, 62
Schnellbahn, Badner Bahn

www.flamenco-academia.at

Academia Flamenca Sommerkurse 5. Juli bis 26. August 2010

Schnupperstunde kostenlos!

| | Dienstag | Mittwoch | Donnerstag |
|-------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 18:00 | 18 ⁰⁰ - 19 ⁰⁰ AmV | 18 ⁰⁰ - 19 ⁰⁰ Anfänger | 18 ⁰⁰ - 19 ⁰⁰ Mittelstufe |
| 19:00 | 19 ⁰⁰ - 20 ⁰⁰ Mittelstufe | 19 ⁰⁰ - 20 ⁰⁰ AmV | 19 ⁰⁰ - 20 ⁰⁰ F |
| 20:00 | 20 ⁰⁰ - 21 ⁰⁰ F | 20 ⁰⁰ - 21 ⁰⁰ Mittelstufe | 20 ⁰⁰ - 21 ⁰⁰ Anfänger |
| 21:00 | | | |

AmV...Anfänger m. Vorkenntnissen F... Fortgeschrittene

Die Flamencostunden im Sommer sind offene Technikklassen, die sowohl als Kurs, als auch als Einzelstunden besucht werden können, der Einstieg ist daher jederzeit möglich. Der Unterricht gliedert sich in ein Aufwärmtraining, Beintechnik (Zapateado), Armtechnik (Braceo), Drehungen (Vueltas) und Kombinationen in verschiedenen Rhythmen.

Preise: 8 Einheiten a 60 min: 94.-, offene Stunde: 13.- Euro
Studentenermäßigung: 20%
4 Wochen unbeschränkter Kursbesuch Flamenco: 135.-

Kursort: **Academia Flamenca**
Embelgasse 15, 1050 Wien

Info und Anmeldung: Susana 0676 502 77 91 oder info@flamenco-academia.at

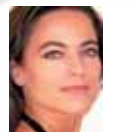
www.flamenco-academia.at



Julia Zach - Flamenco
Ich erinnere mich noch gut als ich Flamenco zum ersten Mal live sah - das war im Herbst 2001, in meinem Heimatort - der Flamenco hatte mich quasi "heimgesucht" - zwei Wochen später hatte ich bereits meine erste Flamencostunde... Flamencoausbildung bei Las Hermanas, Susana La Gitana Rubia und Angel Atienza in Sevilla sowie in zahlreichen Workshops. Mitwirkung an Theaterproduktionen der Academia Flamenca: "En Camino" und "Goya"



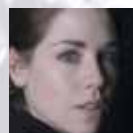
Julia Petschinka - Flamenco
Ich habe Steptanz, Jazz und HipHop getanzt, bevor ich mich vor 10 Jahren dem Flamenco zugewandt habe. Meine Grundausbildung erhielt ich in Granada. Bei Festivals und in Workshops lerne ich ständig neue Facetten des Flamenco und bilde mich in zeitgenössischem Tanz, Butoh und Improvisation fort. Ich habe eine profunde Ausbildung in Pilates und bin seit vielen Jahren Journalistin der Flamencozeitschrift ANDA.



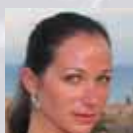
Ulrike Zachhuber - Flamenco für Kinder
Vor 10 Jahren kam ich mit dem Flamenco in Berührung, begann Unterricht zu nehmen und hörte nie mehr damit auf. Ich habe von nationalen und internationalen Tänzern gelernt und mich auf den Weg in den Süden Spaniens gemacht, um Flamenco zu sehen, zu erleben und bei Tanzgrößen wie Joaquin Grilo, Belén Maya, Isabel Bayon u.a. zu lernen. Als Mitglied der Tanzgruppe der Academia Flamenca stand ich u.a bei der Tanztheaterproduktion "En Camino" auf der Bühne.



Madoka Kutschera - Ballett
Geboren in Kumamoto, Japan. Beginn der Ballettausbildung mit 10 Jahren im Kumamoto-Ballett-Institut. Soltänzerin in Cinderella und Nußknacker, danach Ensemblemitglied des Tokyo City Ballett und der Theatergruppe Shiki. In Wien Mitglied der Operettengruppe "Wiener Charme". Flamencoausbildung in der Academia Flamenca und Mitwirkung an den Produktionen "Goya" und "Ferdinand, ein junger Stier".



Saskia Tindle - Ballett
In Northampton/England geboren, begann mit drei Jahren Ballettunterricht und studierte später klassisches Ballett und zeitgenössischen Tanz an der Ballett Rambert Schule in London. Von 1990 bis 2002 hatte sie Engagements an verschiedenen Theatern, u.a. der Deutschen Oper am Rhein in Düsseldorf und der National Compagnia de Bailado Lissabon, Portugal. Seit 2003 begeistert sie sich für Flamenco.



Marie Monier: Einführung in den Tanz
Marie kommt aus Frankreich und tanzt seit ihrem 6. Lebensjahr. Sie widmete sich intensiv der tänzerischen Ausbildung, in deren Mittelpunkt Ballett, moderner und zeitgenössischer Tanz standen. Sie lebt in Wien seit 2004 und ist als Tänzerin, Choreographin und Trainerin tätig.

Bühne

Mi, 7.4.2010 9:00 & 10:45 "Ferdinand der Stier"



Ein Flamencomärchen für Kinder ab 4 Jahren und junggebliebene Erwachsene nach Motiven von Munroe Leaf

Tanz: Ensemble der Academia Flamenca Wien
Schauspiel: Anna Czech Gitarre: Martin Kelner
Buch: Franz Nobilis Einrichtung: Thomas Heinzinger
Künstlerische Gesamtleitung: Susanne Heinzinger

Sargfabrik, 1140 Wien, Goldschlagstr. 149
Karten unter www.sargfabrik.at oder 01/ 988 98 116

Flamencoferien

in Chipiona/Cadiz 14.9.- 18.9.2010
zeitgleich mit der Biental de Sevilla

Anfänger m.V.: Tangos, 5x 2 Stunden
Mittelstufe: Solea por buleria, 5x 2 Stunden

Preis pro Kurs: 160.- Euro, beide Kurse: 280.-



Reizvoll sind Chipionas lange Sandstrände, der Stadtkern liegt direkt am Meer und ist bequem zu Fuß vom Hostal erreichbar. Ein gemütlicher Paseo am Strand lädt zum Spazieren ein. Besichtigt werden sollte die alte Kirche und der Leuchtturm direkt am Meer, einladend sind auch Chipionas vielfältige Restaurants und Bars. Wissenswertes über Chipiona unter www.chipiona.es
Auf Wunsch Quartiervermittlung im Hostal Las Galias** mit gut ausgestatteten Zimmern und einladenden Patios: Avda. de Sevilla, 65, 11550 Chipiona/Cadiz DZ ca. 42 Euro, EZ ca. 27 Euro
Ich reserviere gerne für alle die Zimmer, bitte die Flugdaten an mich weiterleiten - danke!

Workshops

Februar

Sa, 20.2.: **Julia P.**
Flamenco für Anfänger mit Vorkenntnissen: 14 - 17, Technik und Alegrias zum Kennenlernen, der Einstieg in einen laufenden Kurs ist danach möglich

März

Sa, 13.3.: **Julia Z.**
Flamenco für Anfänger: 14 - 17, ein Schnupperworkshop zum Kennenlernen, der Einstieg in einen laufenden Kurs ist danach möglich

April

Sa, 10.4. - So, 11.4.: **Marie**
Zeitgenössisches Tanztraining: jeweils 14 - 17

Sa, 17.4. - So, 18.4.: **Julia P.**
Technik und Improvisation: jeweils 14 - 17 ab Mittelstufe

Sa, 24.4. - So, 25.4.: **Julia Z.**
Technik für Mittelstufe: jeweils 14 - 17, Übungen für Braceo, Zapateados, Rhythmen und Vueltas
Flamenco für Anfänger: jeweils 17:30 - 19:30, ein Schnupperworkshop zum Kennenlernen, der Einstieg in einen laufenden Kurs ist danach möglich

Mai

Sa, 29.5. - So, 30.5.: **Julia P.**
Flamenco für Anfänger: jeweils 14 - 17, ein Schnupperworkshop zum Kennenlernen, der Einstieg in einen laufenden Kurs ist danach möglich

Juni

Sa, 26.6. - So, 27.6.: **Julia P.**
Technik und Improvisation: jeweils 14 - 17 ab Mittelstufe

Kosten: 3 Stunden 45.- Euro, 4 Stunden 60.- Euro, 6 Stunden 90.- Euro

FLAMENCO

ACADEMIA FLAMENCA
Frühjahr/Sommer 2010
Kursprogramm

S
U
S
A
N
L
A
G
I
T
A
N
A
R
U
B
I
A