

Susana

und ihr Team

Laufende Kurse

Frühjahr 13.2.2012 bis 30.6.2012

Kursinhalte

FLAMENCO

www.flamenco-academia.at



Academia Flamenca

1050 Wien, Embelgasse 15

Susanne Heinzinger, La gitana rubia

Tel/Fax: 01 786 65 11 Mobil: 0676 502 77 91

info@flamenco-academia.at

Öffis: U4, 12A, 14A, 59A, Straßenbahn 6, 18, 62
Schnellbahn, Badner Bahn



In Wien geboren, erhält sie als Kind und Jugendliche Ausbildung in Ballett, Jazz und Modern an verschiedenen Tanzstudios in Wien sowie Unterricht in Klavier, Flöte und Gitarre. Von 1989 bis 1991 singt sie als Mitglied des Wiener Jeunesse Chores unter Günther Theuring Händels "Vier Jahreszeiten" und Musicals von Berstein sowie verschiedene Messen und beschäftigt sich mit Turniertanz für Standard und Latein.

Nach intensiver Auseinandersetzung mit Modern und Contemporary Dance wird sie Tänzerin der Modern Dance Gruppe "Projekt" unter Martina Sagmeister: Auftritte in Wien, bei den Kieler Festwochen und dem Universitätsfestival Lyon.

Sie studiert an der Wiener Universität Romanistik, Geographie und Russisch und verfasst als Diplomarbeit einen Vergleich über frauenspezifische Sprichwörter im Spanischen und im Deutschen.

Durch ein Auslandssemester an der Universität Granada kommt sie mit dem Flamenco in Kontakt, dieser sollte ihr weiteres Leben tiefgreifend beeinflussen: sie schließt ihr Studium ab und läßt sich in Flamencotanz in Granada, Sevilla und Jerez bei namhaften großen Säulen des Flamencotanzes wie Angelita Gomez, Blanca del Rey, Manolo Marin, Manolete und El Guito, sowie bei jungen innovativen Künstlern, die heute den modernen Flamenco in Spanien prägen: Angeles Gabaldon, Rafaela Carrasco, Eva la Yerbabuena, Javier Latorre, Belen Maya und Mercedes Ruiz, ausbilden.

Von 1998 bis 2001 lebt sie in Frankfurt/M. und arbeitet neben ihrer Unterrichtstätigkeit an verschiedenen Tanzstudios als Tänzerin und Choreographin für den Regisseur Willi Praml: "Egmont" und "Tarzan, kein Weg zurück in den Urwald". Außerdem erarbeitet sie die Flamenco-Choreographien für die Oper "Carmen" am Staatstheater Mainz unter George Delnon und steht selbst mit als Tänzerin nicht weniger als 25 Mal damit auf der Bühne.

2002 wieder zurück in Wien bringt sie zunächst verschiedene kleinere Produktionen auf die Bühne: "Flamenco Oriental", "Al escenario", "El espejo de la vida", "Bailando",

2004 ist sie als Tänzerin beim Gitarrenfestival Hersbruck in Deutschland geladen und gründet in Wien die Flamencoschule Academia Flamenca mit einem breiten Angebot an Flamencotanzkursen und Workshops sowie das Tanzensemble der Academia Flamenca.

Sie arbeitet ab diesem Zeitpunkt sehr erfolgreich mit dem Gitarristen Martin Kelnner und vielen verschiedenen internationalen Musikern zusammen (Francisco Contreras/Spanien, Serkan Gürkan/Türkei, Maria Petrova/Bulgarien, Aleksa Aleksic/Serbien u.v.m.).

Es folgen größere spartenübergreifende Tanztheaterproduktionen "En Cammino" - 2005/06 (Flamenco, Step und Tango Argentino) und Gemeinschaftsproduktionen mit spanischen Tänzerinnen - "Dos Mujeres" mit Angeles Gabaldon aus Sevilla 2005 sowie 2007 und "Fiesta Flamenca" mit Yolanda Osuna aus Cordoba 2006/07.

Im November 2006 ist sie als Tänzerin beim Flamencofestival in Bratislava geladen. 2007 präsentiert sie gemeinsam mit Silvia de Paz aus Sevilla die Produktion "A Contratiempo" und 2008 das große Tanztheater "Goya - Impresiones Flamenca". Beide Produktionen werden im darauffolgenden Jahr wegen des großen Erfolges wiederholt.

Im Juni 2009 ist sie beim Flamenco - Weekend in Giessen/Deutschland geladen, im September des selben Jahres als Solistin beim Festival Komorne Glazbe Ravna Gora in Kroatien.

Im November 2009 folgt die Produktion "Flamenco und Klassik" zum 100. Todestag von Albeniz und im April 2010 das Kindertheater "Ferdinand, ein junger Stier".

September 2010 gibt es eine Neuauflage von Flamenco und Klassik mit Julia Zach und Julia Petschinka und im März 2011 das große Tanztheater "Al Andalus".



Julia Petschinka - Flamenco

Tanz ist seit ihrer Kindheit ein zentrales Thema in ihrem Leben. Sie hat Steptanz, Jazz und Streetdance getanzt, bis sie 1997 beim Flamenco gelandet ist. Während vieler Aufenthalte in Granada hat sie die Grundlagen des Flamenco gelernt; eine ständige Weiterbildung ist ihr wichtig, um unterschiedliche Facetten des Flamenco kennenzulernen. In ihre Bewegungssprache fließen neben dem Flamenco auch Elemente anderer Stile ein (zeitgenössischer Tanz, Butoh, Streetdance). In den Jahren 2009 -2011 konnte sie beim Festival "Flamenco Empirico" in Barcelona Solostücke zeigen, in Wien ist sie zuletzt in den Flamencoproduktionen von Susana la gitana rubia "Flamenco und Klassik" und "Al Andalus" aufgetreten.

Sie hat eine profunde Ausbildung in Pilates, lernt seit mehreren Jahren Feldenkrais und ist Journalistin für die Flamencozeitschrift ANDA. Sie unterrichtet seit 2008 an der Academia Flamenca.

Alejandra Pineda - Flamenco für Kinder/ Flamenco A/ Salsa

Geboren in Morelos, México hat sie seit ihrer Kindheit unterschiedliche Formen von Tanzunterricht erfahren, später hatte sie die Möglichkeit, auch in Länder wie Cuba und der U.S.A weitere Workshops zu besuchen. Seit 2006 lebt sie nun in Wien, wo sich ihr viele Möglichkeiten boten, sich als Tänzerin und Performerin in Salsa und verschiedenen Volkstänzen darzustellen und auszudrücken. Derzeit studiert sie Musik- und Bewegungspädagogik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.



Lea Bäumlner - Flamenco A

Lea Bäumlner beschäftigt sich seit 8 Jahren intensiv mit dem Flamenco, wobei sie sich sowohl mit dem zeitgenössischen als auch dem traditionellen Flamenco auseinandersetzt. Nach ihrer Grundausbildung in Sevilla bei Alicia Marquez, in München bei Vivien Baer und in Wien bei Susanne Heinzinger folgten zahlreiche Workshops in Jerez, München, Berlin und Wien. Mitwirkung an Tanztheaterproduktionen der Academia Flamenca: "Goya" und "Al-Andalus". Neben der tänzerischen Ausbildung absolvierte sie das Studium der "Klassischen Gitarre" (bei Gunter Schneider) und der "Instrumentalpädagogik" an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.



Rosa Olympia Estrella - Flamenco

Rosa Olympia Estrella begann ihr Studium in Flamenco im Alter von 8 Jahren bei Enrique el Canastero und Mariquilla im Bezirk Albaycin in Granada, Spanien. Sie setzte ihr Studium fort am Tanz Konservatorium in der Rubrik "Klassischer Tanz" und "Flamenco" und zog danach weiter nach Sevilla um dort mit Manolo Marin, La Tona, Milagros Menjibar und Javier Latorre zu studieren. Rosa's Tanzausbildung umfasst auch Jazz, Steptanz und zeitgenössischen Tanz, die sie in den Vereinigten Staaten am Broadway Dance Centre und Jose Limon in New York City absolvierte. Rosa arbeitete als Solotänzerin und Choreographin von Anbeginn ihrer Karriere und ist bekannt für die erfolgreiche Umsetzung von verschiedener und variierender Tanzstile sowie Fusionen in ihren Choreographien.



Jelena Reiter - Flamenco für Kinder

Jelena Reiter absolvierte ein Querflötenstudium an der Musikakademie in Zagreb und an der Universität für Musik in Wien. In den Jugendjahren war sie als Kammermusikerin und später als Orchesterflötistin tätig, beschäftigte sich intensiv mit der zeitgenössischen Musik und komponierte auch selbst. Das Suchen nach neuen Wegen abseits des klassischen Rahmens führte sie über Latin und Tangomusik zum Flamenco. Seitdem erlernt sie praktisch alle Elemente des Flamenco - Tanz, Palmas, Gitarre und Gesang.



Montag

Alegrias AmV
18:30 - 19:30

Technik M
19:30 - 20:30

Jaleos M
20:30 - 21:50
Julia

Dienstag

Anfänger (USI Wien)
11:00 - 12:30
AmV (USI Wien)
12:30 - 14:00

Tangos de Granada
AmV/M
18:00 - 19:20

Kastagnetten M/F
19:30 - 20:30

Tangos de Malaga F
20:30 - 21:50
Susana

Mittwoch

Kinder
16:00 - 17:00
Alejandra

Kastagnetten AmV
18:00 - 19:00

Solea por Buleria M
19:00 - 20:00

Kastagnetten A
20:00 - 20:30

Anfänger
20:30 - 21:30
Susana

Donnerstag

Anfänger
10:00 - 11:00

Alegrias AmV
11:00 - 12:00
Lea

Bata de cola A/AmV
18:00 - 19:00

Bata de Cola ab M
19:00 - 20:00

Technik F
20:00 - 21:00
Susana

Freitag

Technik und Fandangos AmV
17:00 - 18:30
Julia P.

Anfänger
18:30 - 19:30

Salsa
(kein Partner notwendig!)
19:30 - 20:30
Alejandra

Samstag

Bulerias de Jerez Tientos/Alegrias M
10:00 - 11:20

Anfänger Tangos
11:30 - 12:30
Rosa

(kein Unterricht am 3.3., 10.3. und 29.4.)

A...Anfänger AmV...Anfänger m.Vorkenntnissen M...Mittelstufe F... Fortgeschrittene

Preise:

15 x a 80 min: € 228.-, offene Stunde: € 17.-, 15 x a 60 min: € 184.-, offene Stunde: € 14.-
15 x a 30 min: € 98.-, offene Stunde: € 8.-, Kinder 15x a 60 min: 150.-, Zwergerl: 10er Block 50.-
Semesterkarte - unbeschränkter Kursbesuch Flamenco: € 540.- oder 4x € 140.-
(gültig für alle laufenden Flamencokurse über 15 Wochen von Mo bis Fr)
ab dem 2. Kurs: 10% Ermäßigung auf den 2. und die Folgekurse, Studentenermäßigung: 20%

Tangos: Tanz im 4er Rhythmus, der zwischen Introvertiertheit und Extrovertiertheit wechselt, freche und interessante remates beinhaltet und viel Raum für das Spiel mit dem Rhythmus lässt.
Tangos de Malaga: Variante der Tangos im 4er Rhythmus, die Texte handeln oft von Malaga, ist mit Garrotin und Farruca verwandt

Sevillanas: fröhlicher Tanz im 6/8 Takt in Strophenform, der aus Sevilla kommt und in der andalusischen Folklore verwurzelt ist. Zumeist im Paar getanzt, sind die Sevillanas der Tanz der andalusischen Ferias und Feste.
Fandangos: Ein Tanz aus Huelva in Strophenform

Alegrias: Die Alegrias stehen im 12er Rhythmus, sind fröhlich und heiter von der Grundstimmung, ein "luftiger" Tanz. Sie stammen aus Cadiz und haben sich aus den dortigen Jotas entwickelt, die "flamencoisiert" wurden.

Solea por Buleria: steht im gleichen Rhythmus wie die Alegrias, allerdings die in Moll gehaltene Variante von etwas ernsterer Grundstimmung
Bulerias/Jaleos: schnelle und fröhliche Tänze der andalusischen Feste im 12er

Kastagnetten Anfänger: Technikübungen u. Kombinationen für alle ohne jegliche Vorkenntnisse
Kastagnetten AmV: Übungen und Choreographie für alle mit Grundkenntnissen der Technik
Kastagnetten M/F: Übungen und Choreographie mit Kastagnetten

Bata de cola: Technikübungen für den Umgang mit der bata de cola, Koordinationsübungen und Choreographie

Salsa: In diesem Kurs lernst Du nicht nur die Grundschrte von „Salsa Clásica“, sondern erlebst auch den Rhythmus und das Temperament des Salsa mit dem ganzen Körper. Der Unterricht wird mit Hilfe von afro-kubanischen Elementen aufgebaut - Ziel des Kurses ist, die eigene Authentizität im lateinamerikanischen Rhythmus zu erleben. Über das natürliche Lernen der Technik spüren wir dann die Leidenschaft des Salsa und auch der Spaß am Tanz kommt nicht zu kurz!
Ein Tanzpartner ist für diesen Kurs nicht notwendig!

Organisatorisches

Die laufenden Kurse beinhalten 15 Einheiten im Semester, ab dem 2. Kurs gibt es eine Ermäßigung von 10% auf den 2. und die Folgekurse. Studenten erhalten generell eine Ermäßigung von 20 % auf alle Kurse und Workshops. Versäumte Kursstunden können innerhalb des Semesters in einem anderen Kurs nachgeholt werden. Die Semesterkarte berechtigt zum unbeschränkten Kursbesuch aller laufenden Flamencokurse von Mo bis Fr und ist mit einmalig 540.- Euro oder in vier Teilbeträgen a 140.- Euro zu begleichen. Zwischen 2.4. und 9.4. (Ostern) findet kein Unterricht statt. Anmeldung für alle Kurse: info@flamenco-academia.at oder unter Susana 0676 502 77 91

Kurse über das Universitätssportinstitut Wien
Dienstag 11:00 -12:30 und 12:30 -14:00
www.usi.at

Flamenco

Flamenco, wie wir ihn heute kennen, ist aus einem melting pot verschiedener Kulturen in Andalusien entstanden. Die Zigeuner - "gitanos" brachten aus Indien ihre alten Rhythmen und Gesänge über den arabisch - afrikanischen Raum nach Süds Spanien, wo sich diese mit der Folklore Andalusiens mischten. Zusätzliche weitere Einflüsse und eine ständige Weiterentwicklung machten aus dem Flamencotanz das, was er heute ist: eine äußerst vielfältige Ausdrucksart, wo sich jeder finden kann! Die verschiedenen Tänze unterscheiden sich in erster Linie über den Rhythmus und über den Grundcharakter: so ist von fröhlichen, festlichen Tänzen bis zu Tänzen mit dramatischem Charakter eine reiche Bandbreite vorhanden.

Kurs: Flamenco - Anfänger

Dieser Kurs eignet sich für jene, die die Grundbegriffe des Flamencotanzes kennenlernen möchten. Mit gezielten Übungen bereiten wir unseren Körper auf das Tanzen vor und erlernen die Basis der Flamencotechnik (Arme, Hände, Füße, Drehungen). Ziel dieses Kurses: Eine Choreographie im 4er-Rhythmus (Tangos oder Rumbas) und Beherrschen der Grundelemente

Kurs: Flamenco - Anfänger mit Vorkenntnissen

Dieser Kurs eignet sich als Fortsetzungskurs nach etwa 2 Semestern Anfängerkurs. Die Fußtechnik und Armführung wird erweitert und präzisiert, wir stoßen auch in den großen Bereich der 12er Rhythmen vor. Außerdem erlernen wir Palmas in Grundvarianten (rhythmische Begleitung durch Klatschen)

Kurs: Flamenco - Mittelstufe

Dieser Kurs ist für jene gedacht, die mindestens 3 Choreographien getanzt haben, in 4er und 12er Rhythmen bereits zu Hause sind, und denen die Grundkombinationen der Fußarbeit bereits bekannt sind. Wir vertiefen die technischen Grundlagen, erlernen Contrás und erweitern unser Bewegungsrepertoire.

Ziel des Kurses: eine Choreographie im 12-er Rhythmus oder eine fortgeschrittene Choreographie im 4er Rhythmus, Steigerung der Geschwindigkeit und rhythmischen Komplexität der Zapateados

Kurs: Flamenco - Fortgeschritten

Dieser Kurs wendet sich an fortgeschrittene TeilnehmerInnen, die weiter in die Vielfalt der Flamencorhythmen vordringen möchten. Der tänzerische Ausdruck und besondere Stilmerkmale der verschiedenen Tänze rücken in den Vordergrund. Außerdem legen wir Wert auf die Musikalität der Zapateados. Ziel des Kurses: Kennenlernen weiterer Rhythmen, tänzerischer Ausdruck, melodiose genaue Fußarbeit



“Noche Flamenca” Sa, 21.04.2012 20:00

Silvia de Paz - Tanz
Susana la gitana rubia - Tanz
Martin Kelner - Gitarre
Jelena Reiter - Gesang und Querflöte
Maria Petrova - Perkussion

Sargfabrik, 1140, Goldschlagstr. 169
Vorverkauf: 988 98 111 oder www.sargfabrik.at



Flamencoferien

in Chipiona/Cadiz 8.5. - 12.5.2012
zeitgleich mit der Feria de Jerez

Anfänger m.V.: Sevillanas, 5x 2 Stunden
Mittelstufe: Guajiras con abanico, 5x 2 Stunden
Preis pro Kurs: 170.- Euro, beide Kurse: 290.-

Reizvoll sind Chipionas lange Sandstrände, der Stadtkern liegt direkt am Meer und ist bequem zu Fuß vom Hostel erreichbar. Ein gemütlicher Paseo am Strand lädt zum Spazieren ein. Besichtigt werden sollte die alte Kirche und der Leuchtturm direkt am Meer, einladend sind auch Chipionas vielfältige Restaurants und Bars. Wissenswertes über Chipiona unter www.chipiona.es

Unterkunft:
Hostal Las Galias** mit gut ausgestatteten Zimmern und einladenden Patios:
Avda. de Sevilla, 65, 11550 Chipiona/Cadiz
DZ ca. 42 Euro, EZ ca. 27 Euro
Ich reserviere gerne für alle die Zimmer, bitte die Flugdaten an mich weiterleiten - danke!

Anreise: individuell
Chipiona liegt ca eine halbe Stunde vom Flughafen Jerez, etwa eineinhalb Stunden von Sevilla und ca. 3 Stunden über Autobahn von Malaga entfernt. Die Busverbindungen sind sehr gut, ich bin aber auch gerne bei der Reservierung eines Mietautos behilflich.

Internationale Workshops



Ursula Moreno/ Malaga 24.02. - 26.02.2012

Tangos de Málaga A/M: Fr 17:45 - 19:15, Sa 14 - 15:30, So 14:30 - 16
Technik I: Fr 19:15 - 19:45, Sa 15:30 - 16, So, 16 - 16:30
Caña F: 19:45 - 21:15, Sa 17 - 18:30, So, 11:00 - 12:30
Technik II: Fr 21:15 - 21:45, Sa 18:30 - 19, So, 12:30 - 13

Choreo und Technikklassen sind nur in Kombination buchbar.
Kosten: Technikklassen € 45,00, Choreoklassen € 110,00
Flamencogitarre A/M/F mit **Antonio Andrade** auf Anfrage
Info/ Anmeldung bei Alice Klinger 06767945020 o. unter flamenccoat@yahoo.com



Silvia de Paz/ Sevilla 20.04. - 22.04.2012

Kurs A: Technik AmV/M
Zapateados und Braceo, Kombinationen und Marcajes
Fr 18 - 19:30, Sa 12 - 13:30, So 14 - 15:30
Kurs B: Technik der Vueltas und Siguiriyas M/F
Fr 19:45 - 21:15, Sa 14 - 15:30, So 15:45 - 17:15

Kosten: € 115.- je Kurs, beide Kurse 10% Ermässigung

Silvia de Paz, 1974 in Sevilla geboren, studierte Danza Espanola, Danza Clasica und Flamenco. Sie ist eine exzellente Pädagogin, unterrichtete am Konservatorium von Sevilla und leistet damit hervorragende Arbeit in der Ausbildung des tänzerischen Nachwuchses. Zur Zeit unterrichtet sie zusammen mit Manolo Franco Gitarristen in Tanzbegleitung am Konservatorium von Cordoba. Außerdem tritt sie regelmäßig in Sevillas berühmten Tablaos "La Casa de la Memoria" und "Sol Cafe Cantante" sowie international in Italien, Holland und Österreich auf.

Anmeldung unter office@flamenco-academia.at oder 0676 502 77 91
Überweisung des Kursbeitrages auf das Konto Flamenco Heinzinger KG,
BIC: GIBAAATWWXXX IBAN: AT90 2011 1293 2591 6200

Die Anmeldung gilt als verbindlich. Bei Rücktritt seitens der Teilnehmer sind 30% Verwaltungsgebühr zu bezahlen, ab 14 Tage vorher der volle Betrag, oder es wird ein Ersatzteilnehmer gestellt. Bei Absage seitens der Veranstalter wird der bereits bezahlte Betrag vollständig rückerstattet.

Workshops

11./12.02.: Rosa: Flamenco für Mittelstufe - Bulerias de Jerez 14 - 16

Wir erarbeiten llamadas, letras, remates, pellicos, suchen die Authentizität des Tanzes und bereichern unsere Bewegungen und unseren Stil durch die "aire flamenco"

Rosa: Schnupperworkshop für Anfänger 16:15 - 18:15

Einstieg in den Flamencotanz - Tangos de Granada
Wir erarbeiten letras (Gesangsstrophen), remates (Abschlüsse), etc. ebenso wie kurze Fußarbeitsteile in Koordination mit dem ganzen Körper

10./11.03.: Julia P.: Flamenco für Anfänger 14 - 16

Technik und Kombinationens zum Kennenlernen, der Einstieg in einen laufenden Kurs ist danach möglich

Julia P.: Technik für M 16:30 - 18:30

Übungen für Braceos, Zapateados und Marcajes sowie Schulung in Compas, Rhythmus und Raumempfinden

24./25.03.: Alejandra: Salsa für Anfänger 14 - 16

In diesem Kurs lernst Du nicht nur die Grundschritte von „Salsa Clásica“, sondern erlebst auch den Rhythmus und das Temperament des Salsa mit dem ganzen Körper. Der Unterricht wird mit Hilfe von afro-kubanischen Elementen aufgebaut - Ziel des Kurses ist die eigene Authentizität im latein amerikanischen Rhythmus zu erleben. Über das natürliche Lernen der Technik spüren wir dann die Leidenschaft des Salsa und auch der Spaß am Tanz kommt nicht zu kurz! Der Einstieg in den laufenden Kurs ist danach möglich. Ein Tanzpartner ist für diesen Kurs nicht notwendig!

Susana: Sevillanas für Anfänger 16 - 18

fröhlicher Tanz im 6/8 Takt in Strophenform, der aus Sevilla kommt und in der andalusischen Folklore verwurzelt ist. Zumeist im Paar getanzt, sind die Sevillanas der Tanz der andalusischen Ferias und Feste. Der Einstieg in einen laufenden Anfängerkurs ist danach möglich!

16./17.06.: Susana: Technik und Palmas für Fortgeschrittene 14 - 16

Vueltas und Koordinationsübungen von Kopf und Armführung zu Marcajes und Zapateados bilden den Schwerpunkt - Informationen zu Geschichte, Rhythmus u. Aufbau der Tänze, sowie Übungen zu Palmas der verschiedenen Rhythmen und Übung der Contrás runden dieses Workshop ab

Susana: Schnupperworkshop für Anfänger 16:15 - 18:15

Einstieg in den Flamencotanz - Tangos
Technik und Kombinationens zum Kennenlernen sowie kurze Fußarbeitsteile in Koordination mit dem ganzen Körper

Kosten: 4 Stunden € 60.-



Bewegung, die Spaß macht!

Zwergerkurs: Di, 16:00 - 16:30 Kinder von 3 - 5 Jahren

Kinder: Mi, 16:00 - 17:00 Kinder von 6 - 10 Jahren

Preise: Zwergel € 50 /Zehnerblock, Kinder: 15 Einheiten € 150.-
Schnupperstunde kostenlos!

FLAMENCO

ACADEMIA FLAMENCA

Kurse, Workshops & Tanztheater
Frühjahr 2012

S
U
S
A
N
A

LA GITANA RUBIA

www.flamenco-academia.at